

THOMAS FERSEN
MON FRÈRE C'EST DIEU SUR TERRE

JEUDI 17 OCTOBRE

NOTE D'INTENTION

« Un cahier s'ouvre et nous invite à **revenir jouer** dans le grand terrain vague de la vie intérieure de l'enfance. Dans ce lieu désirable et dangereux, on retrouve des êtres, des objets et des événements issus de la réalité mais qui vivent là une seconde vie plus imprévisible et plus fantastique. Les rêves et les fantasmes y ont leur entrée privilégiée et sèment le désordre.

Thomas Fersen prête ses gestes, sa voix et, comme en contrebande, une partie de sa mémoire à un garçon que nous allons suivre jusqu'au seuil de l'âge adulte dans sa quête d'amour et de liberté. Les yeux très grand ouverts, il écrit et avance plume en tête comme Don Quichotte portait sa lance. Soeur, père, mère et, par-dessus tout, Grand Frère divin et omnipotent jouent leurs rôles attendrissants dans cette quête initiatique sur le chemin duquel on trouvera, comme sous une pierre, telle mélodie, parole ou chanson connues du répertoire de Thomas, car elles sont issues du même pays imaginaire. Mais attention, ceci n'est pas un tour de chant, ceci n'est pas une autobiographie musicale : c'est une visite guidée et imprévisible dans les mangroves de la mémoire et de l'imagination, où le spectateur est invité à rêver à son tour. Pour partir dans ce voyage, la musique et la voix constituent l'essentiel des bagages.

Les lumières et les créations sonores de Jimmy Boury sont là pour faire du théâtre le lieu de cette exploration, non pas dans le passé, mais dans un présent composé de plusieurs strates. Sur scène, autour des quatre artistes, l'évocation d'un plongeoir s'avance au dessus du gouffre du temps, une boule de démolition peut tout à coup briller de mille feux, et quelques herbes folles se balancent au souffle d'un air musical ». - Jessica Dalle & Benjamin Lazar, mise en scène

ZOOM SUR...

« Je me suis amusé à inventer le journal intime de mon personnage, l'indécrottable adolescent nonchalant et paresseux caché derrière sa frange, qui déambule dans mes albums depuis trente ans. Ce qui n'était qu'une fantaisie est devenu une chanson de trois cents pages, un roman sur la foi de ce garçon dans des choses qui n'existent que dans ses pensées, et dont le titre est « Dieu sur terre ».

Autour de ce délirant journal, j'ai imaginé un spectacle « Mon frère c'est Dieu sur Terre », un long monologue parlé et chanté, où des extraits du livre viennent donner un éclairage inédit à mes chansons les plus connues et significatives que j'ai choisi d'interpréter. » - Thomas Fersen



LA PRESSE EN PARLE

« Thomas Fersen plonge dans le grans bain poétique du théâtre » - **Le Monde**

« Les intermèdes en chanson piochées dans le copieux répertoire de l'artiste, sont adroitement habillés par un trio avec guitare, accordéon et violon. Badin, le résultat est à la foi suranné et moderne » - **Télérama**

« Mon frère c'est Dieu sur Terre : une ode à l'imagination et à l'enfance » - **France Bleu**

Texte et musique : Thomas Fersen - **Mise en scène** : Jessica Dalle - Benjamin Lazar - **Création lumières** : Jimmy Boury - **Costumière** : Pauline Juille - **Violon** : Cécile Bourcier - **Accordéon** : Maryll Abbas - **Guitare** : Pavel Guerchovitch - **Régie son** : François Gueurce - **Régie lumière** : Nicolas Lamatière - **Régie générale** : Baudouin Claessens - **Production** : Asterios Spectacles - © Céline Nieszawer & Christophe Raynaud de Lage



CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



SÉMAPHORE
en chanson

ÉDITION 25 ANS

ALAIN SOUCHON ACCOMPAGNÉ PAR OURS ET PIERRE SOUCHON
TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR \ ALAIN CHAMFORT \ MON CABREL SANS GUITARE
MADAME OSE BASHUNG \ LES RENCONTRES MATTHIEU-CÔTE #15
CHIEN NOIR \ KIMBEROSE \ TRAJECTOIRES \ COLLECTIF BLEU NUIT
AMAY LAONI \ LE B.A.-BA DE LA CHANSON #4
LE 1^{ER} B.A.-BA-OKÉ \ VÉRONIQUE SANSON + Alters

DU 7 AU 17 NOV 2024 CÉBAZAT (63)
www.semaphore-cebazat.fr

Pendant le festival **LA TABLE DE JEFF**

Solignat Traiteur vous accueille du **7 au 17 novembre** entre les deux concerts du soir à la **Table de Jeff** de **19h à 20h30**. C'est au cœur d'un espace convivial que vous pourrez vous délecter de menus plus délicieux les uns que les autres.

Plat ou menu de 11€ à 18€

Nous vous conseillons vivement de réserver au **04 73 62 11 08** à partir du **28 octobre**.



JUDITH HILL

JEU. 28 NOVEMBRE - 20 H 30

Judith Hill possède une **puissance vocale et un groove sans pareil**. Elle parvient à insuffler une intensité et un **sens du grandiose** à chacun de ses titres dont la richesse instrumentale et mélodique le dispute à l'**intelligence de ses compositions**. Primée à plusieurs reprises, l'**auteure-compositrice-interprète** est probablement la seule musicienne à pouvoir citer **Elton John, Spike Lee, Stevie Wonder, John Legend, Prince et Michael Jackson** parmi ceux qui ont fait appel à son talent.



ART

BROCHE, MOREL & SALADIN
MER. 4 & JEU. 5 DEC. - 20 H 30

Art, c'est d'abord une **formidable mécanique théâtrale**, une « machine à jouer ». La pièce donne à réfléchir sur **ce qui lie les hommes entre eux** et ce fichu tableau n'est qu'un catalyseur. Elle porte sur l'**amitié, sa fragilité et sa force**. On trouve-là une **pièce universelle, traduite en 35 langues**, où **trois amis sur la scène** peuvent avantageusement être interprétés par **trois amis dans la vie**.

COMPLÈT mais tentez votre chance !



BELFOUR

MAR. 10 DECEMBRE - 18 H 30

Une **tension émouvante** qui prend aux tripes et parle à l'âme : Belfour manie la **poésie** et le **rock'n'roll** avec la même exigence. C'est **beau et puissant, intelligent et touchant**. Entre **poésie captivante** et **énergie viscérale**, leurs chansons sont autant d'**histoires racontées avec ferveur, émotion et sensibilité**. Un **duo singulier** tout de douceur et de hargne qui ne cède ni à l'urgence, ni à l'air du temps.

Gratuit sur réservation

Suivez-nous !



N'importe où, n'importe quand, prenez vos places
en ligne sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi **par téléphone** au **04 73 87 43 41**
et **sur place** aux horaires d'ouverture.

