

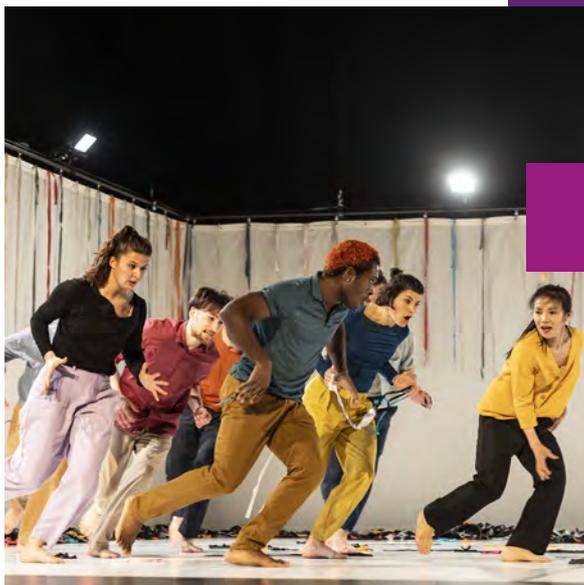
Sémaphore

Cébazat

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION

12 FÉVRIER • 1 H 00

DE LOIN SI PRES COMPAGNIE VILCANOTA



A PROPOS DE...

Créée en 2000, la compagnie **Vilcanota** développe ses activités aussi bien en **milieu rural** que sur des scènes ou des festivals d'envergure nationale ou internationale

En 23 ans, la compagnie **Vilcanota** aura donné plus de **750 représentations** devant pas mal de gens différents, qui nous rappellent chaque jour que **sans leurs regards, nous n'existerions pas**.

Elle a produit plus d'une **vingtaine de pièces** qui **triturent, décortiquent et malaxent** le mystérieux genre humain dans sa singulière banalité. **La danse** y côtoie les mots, **le tragique** y fréquente le loufoque.

«*Pour fabriquer nos spectacles, nous aimons aborder les sujets les plus divers pour nourrir notre recherche. Nous nous sommes ainsi intéressés au monde du travail, à celui des médias, à la bureaucratie kafkaïenne, aux mécanismes du pouvoir, à la reproduction médicalement assistée, comme à l'amour au quotidien, ou encore à la matière en mouvement et à la gravitation...*

Ces dernières années, **la musique** a pris une place beaucoup **plus importante dans notre travail** et s'est petit à petit invitée fortement dans le processus de création, ouvrant d'autres **champs d'investigation** et d'autres manières de travailler. »

Par ailleurs, si **Bruno Pradet** reste attaché à une écriture chorégraphique décryptable par un public large, indéniablement, les créations se sont densifiées à cet endroit-là.



Pour autant, la singularité ne se dément pas et l'intérêt que nous portons à notre **société et aux gens** qui la font est toujours le **moteur essentiel de la création**.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Une « *pièce pour 4 femmes, et pour autant d'hommes* », portée exclusivement par des danseurs contemporains, hip-hop et krump, pour aller explorer plus profondément le mouvement, dans sa capacité à raconter des bribes de monde.

Huit artistes sur scène, unis par l'objectif de créer des ensembles puissants, mêlant la foule et l'anonymat tout en offrant à chaque individu l'espace nécessaire pour exprimer sa singularité. Ce projet trouve son origine dans la relation que la société entretient avec la contrainte – qu'elle soit physique, morale, spatiale, temporelle, individuelle ou collective.

Cette contrainte devient alors un moteur de transformation des schémas établis. *De loin si près* expose une petite société cherchant le chemin vers une utopie née de cette même contrainte. Le chorégraphe, fidèle à sa vision, choisit de porter à nouveau une pièce de groupe, où les danseurs, aux pratiques variées (contemporain, hip-hop, krump), s'unissent pour explorer le mouvement dans sa capacité à révéler des fragments de notre monde.

Dans un espace clos d'une blancheur éclatante, ces danseurs s'engagent dans des danses collectives, guidées par une bande-son où le beatbox, la voix lyrique et la vielle à roue entremêlent chant baroque, musique occitane et sonorités contemporaines.

Depuis plus de vingt ans, la Compagnie Vilcanota met en lumière la complexité du genre humain à travers des créations qui analysent et transforment sa singularité. Entre tension et générosité, chaos et harmonie, silence et partage, *De loin si près* propose un véritable parcours initiatique, un chemin vers une communion et un épanouissement collectif.



CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



LES GROS PATINENT BIEN

P. GUILLOIS & O. MARTIN-SALVAN
MER. 19 FÉV. - 20 H 30

Après *Bigre*, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags. C'est une explosion d'idées géniales et farfelues, une odyssée poétique et déjantée, véritable feu d'artifice de bouts de carton.

COMPLÈT MAIS TENTEZ VOTRE CHANCE !



JAMAIS CONTENTS !

MAR. 11 MARS - 18 H 30

C'est du répertoire riche et subtil d'Alain Souchon qu'est né *Jamais contents !* : un spectacle joyeusement inquiet mais surtout carrément Souchon ! Un spectacle revisitant avec bonheur les incontournables (*Foule sentimentale*, *La ballade de Jim*, *Poulaillers song*) et quelques pépites méconnues (*Les oiseaux*, *Nouveaux Tout m'fait peur*) que petits et grands (re)découvriront avec bonheur. Jamais contents, mais terriblement vivants.



QUAND JE SERAIS GRANDE...

CHLOE OLIVERES
JEU. 13 MARS - 20 H 30

C'est l'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée, qui sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister. Errante et sans dessein, la voilà perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, entre Patrick Swayze et Agnès Varda. Entre *Dirty Dancing* et *L'une chante l'autre pas*.



AUDREY JOUMAS

MAR. 18 MARS - 18 H 30

Audrey Joumas distille sur scène sa joie de vivre et des textes d'une grande émotion. Elle promet un voyage musical qui vous transportera dans des tableaux à la fois colorés et joyeux, puis parfois plus sombres, plus mélancoliques mais toujours avec le talent indéniable d'interprétation magistrale. Artiste à la voix unique, à la personnalité drôle et attachante et d'une rare générosité.

Gratuit sur réservation



IL NE M'EST JAMAIS RIEN ARRIVÉ

VINCENT DEDIENNE
25/03, 26/03 & 27/03 - 18 H 00

Vincent Dediennie explore les carnets d'écriture de l'un des plus grands dramaturges de la fin du XX^e siècle : Jean-Luc Lagarce.



JUSTE LA FIN DU MONDE

JOHANNY BERT
25/03, 26/03 & 27/03 - 21 H 00

Avec sa nouvelle création *Juste la fin du monde*, Johnny Bert présente une des oeuvres majeures de Jean-Luc Lagarce, 40 ans après sa disparition.



KINTSUGI

COMPAGNIE MACHINE DE CIRQUE
MER. 2 AVRIL - 20 H 30

Avec *Kintsugi*, Machine de Cirque crée un moment de grande humanité, imprégné de prouesses acrobatiques vertigineuses.

Un plongeur inspirant dans la vie, celle qui est ici, maintenant et pleine de beauté.

Ce lieu mystérieux éveille chez chacun une soif de vie, de rencontres et d'inusités.

Un désir de solidarité, de fous rires et d'éclats.

Suivez-nous !



N'importe où, n'importe quand, prenez vos places en ligne sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi par téléphone au 04 73 87 43 41 et sur place aux horaires d'ouverture.

