Sémaphore Cébazat
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION

16 JANVIER • 1 H 00

TEN THOUSAND HOURS
GRAVITY & OTHER MYTHS

ON VOUS RACONTE

Ode aux innombrables heures nécessaires pour réaliser des prouesses, *Ten Thousand Hours* est un hommage au dévouement et une mise en avant du chemin parcouru, qui est souvent plus spectaculaire que le résultat obtenu.

Huit acrobates d'élites de la compagnie australienne **Gravity & Other Myths** étudient dans ce **nouveau spectacle** les compétences physiques : comment faire pour les obtenir, pour les perfectionner, et comment cela peut transformer nos vies. Face aux détails et aux nuances de ces acrobaties de haut vol, le spectateur est témoin de performances à couper le souffle qui **reflètent le travail considérable de ces voltigeurs**.

Ten Thousand Hours est **une invitation à regarder travailler les artistes acrobates**, mais il s'agit avant tout **d'une lettre d'amour au corps et aux choses incroyables qu'il nous permet de faire chaque jour** : cligner des yeux, marcher, sauter, tenir en équilibre, faire un salto, voler…

Gravity & Other Myths cherche à repousser les limites du cirque contemporain dans cette **nouvelle création audacieuse et novatrice** !

A PROPOS DE…

Gravity & Other Myths (GOM) est une compagnie **reconnue internationalement qui cherche à repousser les limites du cirque contemporain**.
Formée en **Australie à Adélaïde** en 2009, GOM a depuis fait le tour du monde et compte à ce jour 6 créations à son répertoire dont ***A simple space*** et ***Backbone*** qui ont tourné en France et à Sémaphore !

GOM est une compagnie **mais aussi une famille**. Certains de ses membres se connaissant depuis l'enfance, d'autres l'ont rejoint plus tard mais **tous sont rassemblés autour de la pratique circassienne**. GOM est **une compagnie collaborative de la création à l'interprétation**, **mais aussi pour le marketing ou la logistique des tournées**…
Le travail de GOM est **centré sur les relations humaines et l'excellence acrobatique**. Ses créations **sont fortes, audacieuses et novatrices**, elles sont le résultat de son mode de travail collectif et **le reflet des personnalités qui composent cette compagnie**.

LA PRESSE EN PARLE

« Une fois de plus Gravity & Other Myths suscitent le choc, l'émerveillement et le plaisir. » - **Glam Adelaide**

« A couper le souffle. » - **The AU review**

« Ce spectacle est une vitrine du talent de cette compagnie qui s'étend bien au-delà de l'acrobatie, vers la narration visuelle, le mouvement et la danse contemporaine. » - **Stage Whispers**

« Les halètements et les cris d'incrédulité réguliers des spectateurs derrière moi, ainsi que les applaudissements spontanés du public tout au long du spectacle, me rassurent sur le fait que je ne suis pas la seule à penser que certaines des compétences présentées sont incroyables. Il s'agit d'un niveau de compétence presque époustouflant et de ce qui peut être réalisé avec une recherche dévouée de la perfection. » - **The Clothesline**

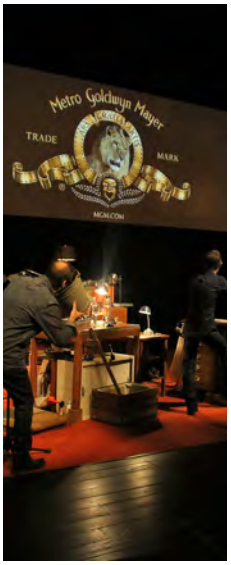
Direction artistique : **Lachlan Binns** - Sur scène : **Jacob Randell, Alyssa Moore, Kevin Beverley, Lachlan Harper, Annalise Moore, Andre Augustus, Axel Osborne, Shani Stephens**

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...

DOLORES

VIRGINIE LEMOINE
MAR. 21 JAN. - 20 H 30

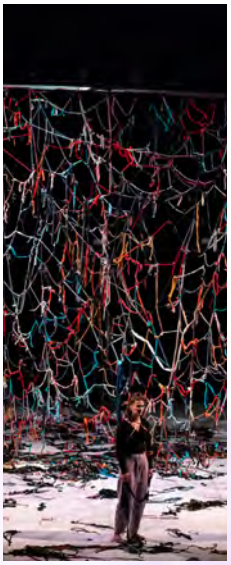
Danseur, travesti, tueur de nazis : certains destins sont plus incroyables que d'autres. Découvrez celui de **Sylvin Rubinstein**, le **danseur de flamenco** qui se déguisait en femme pour tuer des nazis. Au soir de sa vie, **Sylvin Rubinstein** lève le voile sur son destin, **à plus de 80 ans** et après **toute une vie de silence**, de peur que le souvenir de Maria ne s'éteigne en même temps que lui. **Une histoire vraie adaptée avec justesse**.



BLOCKBUSTER

COLLECTIF MENSUEL
MAR. 4 FÉV. - 20 H 30

Et si la fin annoncée de l'humanité était finalement **un drôle de spectacle** ? Ce serait un bon moyen de rire ! Avec ***Fin de partie***, plongez avec humour **dans le théâtre de l'absurde de Beckett.** Face à l'Histoire mais également à la maladie et la perte de ses proches, **Beckett répond avec humour**, parce que rire de tout ça est **sans doute le seul moyen de survivre à notre manque d'importance**.



DE LOIN SI PRÈS

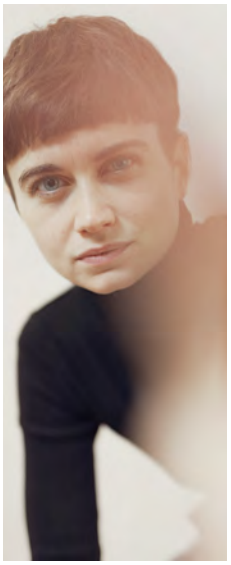
COMPAGNIE VILCANOTA
MER. 12 FÉV. - 20 H 30

Avec ***De loin si près***, **Bruno Pradet** fait à nouveau **le pari d'une pièce de groupe,** portée exclusivement par des interprètes proches du corps pour **aller explorer plus profondément le mouvement**, dans sa capacité à raconter des bribes du monde. **Huit personnes sur un plateau pour travailler sur de puissants ensembles**, créer la sensation de foule et d'anonymat en offrant pour autant à chaque individu **la possibilité d'exprimer sa singularité**.

FIN DE PARTIE

THÉÂTRE DU MOTIF
MER. 29 JAN. - 20 H 30

Et si la fin annoncée de l'humanité était finalement **un drôle de spectacle** ? Ce serait un bon moyen de rire ! Avec ***Fin de partie***, plongez avec humour **dans le théâtre de l'absurde de Beckett.** Face à l'Histoire mais également à la maladie et la perte de ses proches, **Beckett répond avec humour**, parce que rire de tout ça est **sans doute le seul moyen de survivre à notre manque d'importance**.



YSÉ

JEU. 6 FÉV. - 18 H 30

Autrice, compositrice et interprète, **Ysé** se dévoile pour mieux chanter sa pudeur, **sans fard ni compromis**, sans peur de l'intime. **Son premier EP « *Oser* »** est un nouveau tournant dans sa carrière **avec une direction pop et affirmée**. Il montre la capacité d'Ysé à **mélanger des sonorités pop avec des textes profonds et poignants** ; c'est une véritable invitation à se laisser emporter par les émotions et **à oser vivre pleinement sa vie.**

Gratuit sur réservation

LES GROS PATINENT BIEN

P. GUILLOIS & O. MARTIN-SALVAN
MER. 19 FÉV. - 20 H 30

Après ***Bigre***, Molière de la Comédie 2017, **Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan** invitent à **un voyage imaginaire**, fusion des délires **d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne**. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags. C'est **une explosion d'idées géniales et farfelues**, une odyssée poétique et déjantée, **véritable feu d'artifice de bouts de carton**.

COMPLET MAIS TENTEZ VOTRE CHANCE !

Suivez-nous !

N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne** sur **www.semaphore-cebazat.fr.**
Accessibles aussi **par téléphone au 04 73 87 43 41** et **sur place** aux horaires d'ouverture.