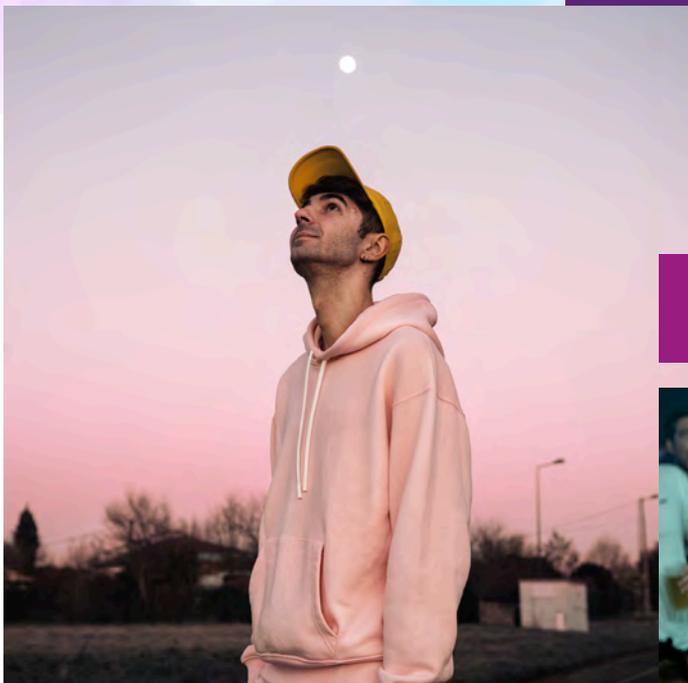


7 JANVIER • 1 H 00

HYL



ON VOUS RACONTE

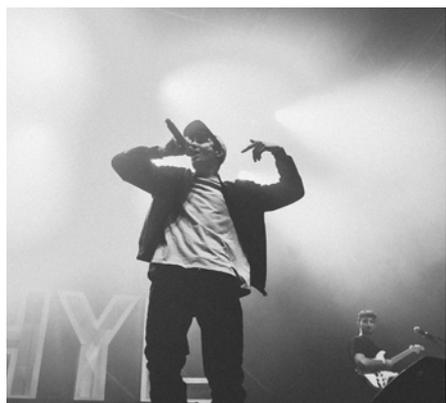
« C'est du rap, mais ça aurait été de la chanson si je savais chanter ».

HYL se définit entre la chanson et un rap nouvelle vague, pop, électro coloré. Des mots pour dessiner des mélodies dans la lignée d'Orelsan, Gaël Faye et Grand Corps Malade, à mi-chemin entre l'insouciance et la prise de conscience.

HYL, c'est les larmes d'un sourire, **l'espoir dans le désenchantement**, la contradiction des émotions bipolaires. **Il aime écrire l'adulthood**, comme un enfant bloqué dans un trop grand corps pour lui.

Après son **premier EP Monopoly**, HYL revient avec **un nouveau projet** aux croisements d'une multitude d'émotions, de questions, d'envies, de peurs, de styles musicaux, d'images, de mots et de chemins de vie.

Entre rap, pop et chanson, entre électronique et organique, entre la poésie et la fulgurance des mots, ce deuxième EP décloisonne les frontières **avec une cohérence touchante, explosive et inattendue.**



Ce 2ème EP, Les croisements, a vu le jour aux croisements de mondes qui nourrissent l'artiste.

Réalisé par le studio « La Tanière » (Bigflo & Oli, etc.), ce nouveau regard affirmé **nous projette dans des histoires et des émotions que l'on semble avoir déjà tous vécues.**

Parce qu'on grandit, qu'on vieillit et que beaucoup de questions restent sans réponse. **Parce qu'il faut partir dans une direction en laissant d'autres routes inexploitées.** Parce qu'on se force à ne pas regarder en arrière. Mais qu'on revient parfois sur nos pas.

Parce qu'on laisse des vies qu'on n'aura jamais sur le bord de la route, à chaque virage. Parce qu'à chaque bougie soufflée la cadence s'accélère.

Parce qu'on s'acharne. Parce qu'on y croit, on repart, on recommence. **Parce qu'on se retrouvera toujours à un croisement à la fin de chaque chapitre qui rythme nos vies.**

A PROPOS DE...

Rappeur de chansons.

Sa cour de récré, c'était déjà la scène il y a 15 ans.

HardRock, Funk, Jazz/Groove, plusieurs groupes avant de se rebaptiser seul avec trois lettres, en s'entourant d'un dessinateur (NopantsMan), d'un compositeur (Hoodie Boy) et d'un musicien (Florent). Un parcours aux couleurs éclectiques qui laisse des traces dans sa musique avec l'envie de la penser comme un dessin.

2019 signe sa naissance publique avec la victoire du Prix Claude Nougaro.

Puis plus d'une centaine de salles et festivals s'ajoutent à sa route jusqu'à aujourd'hui. Mais également des premières parties : Bigflo & Oli, Médine, AlltA ou encore Alain Souchon lors des Rencontres d'Astaffort en 2021 qui lui remettront le Prix Voix du Sud. Il le dit lui-même « *c'est sur scène que son projet prend vie* ».

En 2022, son visage change totalement et s'affine, pour le guider vers une esthétique qui lui ressemble vraiment. Un second départ qui lui amènera la victoire de nombreux Prix (Mégaphone Tour, Musicalarue sur un plateau, Pic d'Or...).

En 2023, son 1er EP « MONOPOLY » voit le jour.

Grâce à lui les premières retombées de presses nationales arrivent (Libération, France Inter, Coup de coeur Radio France...), une première tournée d'été se prépare, l'équipe s'agrandit avec Baco Publishing et Fanny Landais, la Boule Noire (Paris) et le Connexion Live (Toulouse) se remplissent en son nom, et pour couronner le tout, les 900 choristes du Grand Choral l'invitent à chanter.

En 2024, son deuxième EP voit le jour. Les dés sont lancés.

BON A SAVOIR

Bon à savoir : HYL a remporté le prix du jury et le prix C'Ma Chanson lors des Rencontres Matthieu-Côte en novembre 2023. Ce concert est offert par l'association.

CETTE ANNÉE À SÉMAPHORE, VOUS AIMEREZ AUSSI...



CAROLINE VIGNEAUX

IN VIGNEAUX VERITAS
JEU. 9 JAN. - 20 H 30

Dans son **troisième one-woman-show**, **In Vigneaux Veritas**, l'ancienne avocate **ose tout** et jure de dire la vérité, **toute la vérité** !

Caroline est à la moitié de sa vie, **pile entre les jeunes et les vieux**.

Elle a fini de grimper en haut de la montagne et elle admire la vue, avant d'entamer la redescente...

Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité.

COMPLÈT mais tentez votre chance !



TEN THOUSAND HOURS

GRAVITY & OTHER MYTHS
JEU. 16 JAN. - 20 H 30

Ode aux innombrables heures nécessaires pour réaliser des prouesses, *Ten Thousand Hours* est un hommage au dévouement et une **mise en avant du chemin parcouru, qui est souvent plus spectaculaire** que le résultat obtenu. Huit acrobates d'élites de la compagnie australienne **Gravity & Other Myths** étudient dans ce nouveau spectacle **les compétences physiques**.

COMPLÈT mais tentez votre chance !



DOLORES

VIRGINIE LEMOINE
MAR. 21 JAN. - 20 H 30

Danseur, travesti, tueur de nazis : certains destins sont plus incroyables que d'autres. Découvrez celui de **Sylvin Rubinstein**, le **danseur de flamenco** qui se déguisait en femme pour tuer des nazis. Au soir de sa vie, **Sylvin Rubinstein** lève le voile sur son destin, **à plus de 80 ans** et après **toute une vie de silence**, de peur que le souvenir de Maria ne s'éteigne en même temps que lui. **Une histoire vraie adaptée avec justesse.**



FIN DE PARTIE

THÉÂTRE DU MOTIF
MER. 29 JAN. - 20 H 30

Et si la fin annoncée de l'humanité était finalement **un drôle de spectacle** ? Ce serait un bon moyen de rire ! Avec *Fin de partie*, plongez avec humour **dans le théâtre de l'absurde de Beckett**. Face à l'Histoire mais également à la maladie et la perte de ses proches, **Beckett répond avec humour**, parce que rire de tout ça est **sans doute le seul moyen de survivre à notre manque d'importance.**



BLOCKBUSTER

COLLECTIF MENSUEL
MAR. 4 FÉV. - 20 H 30

Et si la fin annoncée de l'humanité était finalement **un drôle de spectacle** ? Ce serait un bon moyen de rire ! Avec *Fin de partie*, plongez avec humour **dans le théâtre de l'absurde de Beckett**. Face à l'Histoire mais également à la maladie et la perte de ses proches, **Beckett répond avec humour**, parce que rire de tout ça est **sans doute le seul moyen de survivre à notre manque d'importance.**



YSÉ

JEU. 6 FÉV. - 18 H 30

Autrice, compositrice et interprète, Ysé se dévoile pour mieux chanter sa pudeur, **sans fard ni compromis**, sans peur de l'intime. **Son premier EP « Oser »** est un nouveau tournant dans sa carrière **avec une direction pop et affirmée**. Il montre la capacité d'Ysé à **mélanger des sonorités pop avec des textes profonds et poignants** ; c'est une véritable invitation à se laisser emporter par les émotions et **à oser vivre pleinement sa vie.**

Gratuit sur réservation

Suivez-nous !



N'importe où, n'importe quand, prenez vos places **en ligne** sur www.semaphore-cebazat.fr.
Accessibles aussi **par téléphone au 04 73 87 43 41** et **sur place** aux horaires d'ouverture.

